



Angelo Flaccavento

Nato a Ragusa nel 1972, dove tuttora vive e risiede.

Dopo la laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università degli Studi di Pisa con una tesi intitolata "Roberto Capucci. Il complesso percorso perché un abito diventi arte", lavora brevemente, in qualità di ricercatore e schedatore di manufatti tessili, presso la Soprintendenza BAAAS di Pisa.

Nel 2000 inizia l'attività di giornalista freelance col ruolo di corrispondente dall'Italia per il bimestrale Dutch.

Attualmente è *fashion features editor* per il mensile Rodeo e *fashion consultant* per il bimestrale indipendente The End. Collabora regolarmente ai quotidiani Il Sole 24 Ore e MF, e ai periodici Uomo Vogue, Vogue Italia, Fanstastic Man, JC Report e Zoo.

Ha collaborato con Album e D di Repubblica, Fashion Inc., Tank, Sides e Bon International.

È interessato ai rapporti tra moda e cultura visiva contemporanea, e agli sconfinamenti di genere.