



### **Andrea Molino**

Andrea Molino, compositore e direttore d'orchestra, è nato a Torino. Ha studiato a Torino, Milano, Venezia, Parigi e Friburgo. Vive a Zurigo.

Con la Pocket Opera Company di Norimberga, della quale è stato direttore musicale dal 1996 al 2007, ha realizzato tra l'altro *the smiling carcass* (1999) e *Those Who Speak in A Faint Voice* (2001), sul tema della pena di morte (entrambe in collaborazione con Oliviero Toscani), primi esempi della sua attenzione verso un teatro musicale innovativo e multimediale. Ha diretto il progetto sulla pena di morte con David Moss a Basilea e Norimberga con il Phoenix Ensemble Basel, ed a Milano e New York con il Klangforum Wien con il supporto della Comunità Europea.

Nel suo ruolo di direttore artistico di *Fabrica Musica*, il dipartimento musicale del centro di ricerca sulla comunicazione *Fabrica* (2000-2006), ha realizzato una serie di ambiziosi progetti interdisciplinari e multimediali. **CREDO**, sul tema dei conflitti etnici e religiosi, ha debuttato nell'aprile 2004 allo *Staatstheater Karlsruhe* ed è stato quindi presentato alla Stazione Termini di Roma con l'*Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino*, sempre sotto la sua direzione, in occasione del *Summit Mondiale dei Premi Nobel per la Pace*; nel luglio 2005 ha poi inaugurato il *Queensland Music Festival*, in Australia. Il recente **WINNERS**, sul tema "vincitori e vinti", ha debuttato nel luglio 2006 al *Brisbane Festival*, in Australia, per poi essere presentato in prima europea l'ottobre 2006 a Parigi nella Grande Salle del Centre Pompidou.

Come direttore d'orchestra ha inoltre inaugurato al *Teatro La Fenice* l'edizione 2005 della *Biennale Musica* di Venezia con la prima versione scenica di **Surrogate Cities** di Heiner Goebbels; sempre al *Teatro La Fenice* ha diretto nel settembre 2007 la prima mondiale dell'opera **Signor Goldoni** di Luca Mosca. Dopo il debutto nel 2002 all'*Edinburgh International Festival* con la *BBC Scottish Symphony Orchestra*, e alla *Konzerthaus* di Vienna con il *Klangforum Wien*, ha diretto The Queensland Orchestra al *Queensland Music Festival* 2003 e 2005, e al *Brisbane Festival* nel 2006. Ha inoltre diretto tra l'altro l'*Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino*, la *Badische Staatskapelle Karlsruhe*, i *Bochumer Symphoniker*, i *Dresdner Sinfoniker*, l'*Orchestra dello Staatstheater Darmstadt*, la *Norddeutsche Philharmonie*, l'*Orchestra della Svizzera Italiana*, esibendosi tra l'altro al *Teatro Comunale* di Bologna, al *Teatro dell'Opera* di Roma, allo *Staatstheater Darmstadt*, al *Teatro Lirico* di Spoleto, al *RomaEuropa Festival*, a *Settembre Musica* a Torino, alla *Biennale di Zagabria*, al *Musik der Jahrhunderte Festival* a Stoccarda e al *Meistersingerfestival* a Norimberga.

Le sue registrazioni sono pubblicate in CD e DVD da *Stradivarius*, Milano (dal 1992), e *Naïve*, Parigi. I suoi concerti e le sue registrazioni sono state trasmesse, tra l'altro, dalla BBC (Gran Bretagna), RAI (Italia), ABC (Australia), Radio France, WDR e BR (Germania), RTSI and RTSR (Svizzera), RTBF (Belgio) e RNE (Spagna). Le sue composizioni sono pubblicate da *Ricordi*, *Nuova Stradivarius* e *RAI Trade*.