



## Andrea Lissoni

Andrea Lissoni (Milano, 1970), è uno storico dell'arte e un ricercatore dell'arte contemporanea, con un particolare interesse in performing arts e moving images. e immaginari marginali, affianca studi, insegnamento (Accademia di Belle Arti di Brera e Università Bocconi) e cura di progetti espositivi ed editoriali. Nel 2007 ha conseguito il Dottorato internazionale in studi audiovisivi presso l'Università di Udine/Dams di Gorizia. È co-fondatore del network xing e co-direttore del festival internazionale Netmage. Co-fondatore e curatore del progetto editoriale Cujo, collabora con le riviste Le Purple Journal, Flash Art, Mousse, Close-Up e Rolling Stone Italia, di cui è responsabile della sezione Arte. Ha curato la mostra Circular presso lo stadio di San Siro a Milano (2004) e, recentemente, Collateral. Quando l'arte incontra il cinema, Hangar Bicocca Milano, SESC Paulista, Sao Paulo. Per Bruno Mondadori editore ha curato i volumi Il cinema di Amos Gitai. Frontiere e territori; Gabriele Basilico. Architetture, città, visioni e Fra le immagini. Foto, cinema, video, di Raymond Bellour. Ha curato l'esposizione Circular (Stadio San Siro, Milano 2004) e, di recente, è stato co-curatore della mostra Collateral. When Art meets cinema (Hangar Bicocca, Milano; Sesc Pompeia, Sao Paulo, 2008).

I suoi ultimi progetti: Milano si mostra. Un chilometro con Gabriele Basilico (Progetto d'arte realizzato da Fondazione Catella, Milano, curatore), Chilimoontown ([www.chilimoontown.com](http://www.chilimoontown.com), Mexico City, project manager), mostra Daydream Fields presso la Fondazione Claudio Buziol (Venezia, curatore), progetto internazionale di ricerca Check-in architecture (presentato all'11ma Biennale Internazionale di Architettura di Venezia), personali di Jimmie Durham (Codalunga, Vittorio Veneto, TV) e Andreas Golinski (Pac, Ferrara) e work in progress exhibition-project sul nuovo immaginario audiovisivo di rappresentazioni territoriali Ballads dai nostri parchi invisibili (La Rada-International Film Festival, Locarno, 2007) e Clouds of sounds, Innerparks (Fair\_play, film and video award, Lugano, 2008).

Nel 2009 ha iniziato il progetto curatoriale e di ricerca *Multinatural (blackout)* presso la Fondazione Claudio Buziol.