



Fondazione Claudio Buziol
Questo non l'ho mai letto a nessuno
Terza edizione

Massimo Carlotto
martedì 23 marzo, ore 21.00
Palazzo Mangilli-Valmarana

A partire da giovedì 25 febbraio 2010 la Fondazione Claudio Buziol ha dato avvio alla terza edizione di "Questo non l'ho mai letto a nessuno", un ciclo di incontri con autori contemporanei, a cura di Roberto Ferrucci, Marco Franzoso e Tiziano Scarpa.

Gli scrittori sono invitati a confrontarsi con il pubblico attraverso la lettura di brani inediti e in progress, aprendo una piccola finestra nel loro mondo, offrendo così la possibilità di venire a contatto diretto con la loro creazione e svelando trucchi e idiosincrasie che svelano i meccanismi della tecnica narrativa.

Dopo **Enrico Palandri** e **Gianfranco Bettin**, è ora il turno di **Massimo Carlotto**, a cui si succederanno **Marcello Fois** (8 aprile) e **Giorgio van Straten** (22 aprile).

Le registrazioni audio degli incontri saranno trasmesse da Fahrenheit, il programma radiofonico di Radio Rai 3, che racconta il mondo attraverso i libri.

In concomitanza con gli incontri è aperta al pubblico la mostra fotografica del veneziano Graziano Arici, "Il volto delle parole". Un'esposizione di 200 ritratti realizzati da Arici e provenienti dal suo archivio, raffiguranti scrittori contemporanei e non, colti durante il loro soggiorno in Laguna. La mostra resterà aperta dall'11 marzo al 22 aprile, dal lunedì al venerdì, in orario 10-13; 14-18. L'allestimento della mostra è a cura di Zaven (zaven.net).

Data la ridotta disponibilità di posti si richiede la prenotazione entro le ore 12 del giorno precedente: ffw@fondazioneclaudiobuziol.org

In collaborazione con:



CORRIERE DEL VENETO

Nota biografica di Massimo Carlotto



Massimo Carlotto è nato a Padova nel 1956. Scoperto dalla scrittrice e critica Grazia Cherchi, ha esordito nel 1995 con il romanzo *Il Fuggiasco*, pubblicato dalle Edizioni E/O e vincitore del premio del Giovedì 1996. Per la stessa casa editrice ha scritto, oltre ad *Arrivederci amore, ciao* (secondo posto al Gran Premio della Letteratura Poliziesca in Francia 2003), i seguenti romanzi: *La verità dell'Alligatore*, *Il mistero di Mangiabarche*, *Le irregolari*, *Nessuna cortesia all'uscita* (premio Dessì 1999 e menzione speciale della giuria premio Scerbanenco 1999), *Il corriere colombiano*, *Il maestro di nodi* (premio Scerbanenco 2003), *Niente più niente al mondo*, *L'oscura immensità della morte*, e, con Marco Videtta, *Nordest* (Premio Selezione Bancarella 2006). Carlotto è stato anche finalista ai prestigiosi Edgar Award nel 2006 con l'edizione americana di *Arrivederci amore, ciao*; mentre nel 2007 è stato il vincitore della sezione italiana del Premio Piemonte Grinzane Noir. È uno degli autori presenti nella raccolta di racconti noir *Crimini* uscita per Einaudi nel 2006. Il suo ultimo romanzo è *L'amore del bandito*, pubblicato sempre da e/o. Dai suoi romanzi sono stati tratti anche dei film: *Il Fuggiasco*, e *Arrivederci amore, ciao*. Massimo Carlotto è uno dei più grandi esponenti di un particolare genere letterario, chiamato "noir mediterraneo". Il noir mediterraneo, sulla scia lasciata dallo scrittore francese Jean-Claude Izzo, si propone di portare all'attenzione dei lettori la parte marcia della nostra società attraverso storie criminali di ampio respiro, dal ritmo serrato e dal linguaggio tagliente, basate su una approfondita ricerca e documentazione sui temi trattati. I suoi libri sono pubblicati o in corso di pubblicazione in vari paesi. Massimo Carlotto è anche autore teatrale, sceneggiatore e collabora con quotidiani, riviste e musicisti.

Fondazione Claudio Buziol

Palazzo Mangilli -Valmarana

Cannaregio 4392

30121 Venezia Italy

+39.041.5237467

info@fondazioneclaudiobuziol.org

ffw@fondazioneclaudiobuziol.org

www.fondazioneclaudiobuziol.org

Ufficio Stampa Fondazione Claudio Buziol

NewRelease di Elena Bari

+39 02.47956722

+39.3289781241

press@newrelease.it