

Il progetto affronta il tema del sogno, come dimensione in cui l'impossibile diventa possibile. Toccare la luna.

L'elaborato è pensato per un'esposizione in cui installare il frammento di luna BCC 2212, in nostro possesso, all'interno di una piccola teca di vetro, la documentazione originale della Nasa e le analisi di laboratorio su tavoli bianchi, il libro in cui è raccontata la storia e l'elaborazione della ricerca, le fotografie del raggio lunare e la serie fotografica a colori di analisi a microscopio. Pensiamo di creare anche un blog che raccolga la documentazione di questa pietra lunare esistente. All'interno del libro suddividiamo la nostra storia, che parte dal sogno dell'infanzia di poter avere tra le mani un pezzo di stella, fino alla proposta finale della nostra macchina volante per arrivare sulla Luna.

I capitoli sono distinti in:

- 1- **Castelli di carte sulla sabbia** – Introduzione in cui si affronta una riflessione sul paradosso della possibilità dell'impossibile e sull'esperienza del sogno attraverso il pensiero di Derrida e Adorno.
- 2- **Cercatori di stelle** – Questo progetto è dedicato a tutti coloro che nelle notti di San Lorenzo hanno sperato che una stella cadesse vicino a loro per poter custodire un frammento di cielo.
- 3- **Il sogno si avvera** – Storia della pietra trovata dal papà dell'artista C.P. durante un'escursione in Antartide e la documentazione della Nasa sugli astronauti, per convincere il figlio che si trattasse di un vero pezzo di stella.
- 4- **BCC 2212** – Documentazione del laboratorio americano che, a distanza di anni dal ritrovamento, dichiara inaspettatamente l'appartenenza della pietra al suolo lunare, paragonando le caratteristiche chimico-fisiche a quelle dei meteoriti rinvenuti in Texas.
- 5- **Dei viaggi alla Luna** – Ricerca storica degli scrittori, filosofi, scienziati che fin dall'antichità hanno sognato macchine volanti per arrivare sulla Luna e i significati simbolici di questo archetipo.
- 6- **Implicazioni gravitazionali** – Analisi del significato che la nostra cultura collettiva attribuisce "raggio di luce", da un punto di vista religioso, mistico, di fede, amore e di paura.
- 7- **Ascensori Lunari** – Dopo aver ricercato le influenze di attrazione presenti tra la Terra e la Luna e i loro effetti, abbiamo creato delle fotografie ipotizzando una connessione spazio-temporale con la Luna. La macchina volante, da materiale diventa impalpabile e sottile, un ascensore di luce per il teletrasporto, che attraverso il fenomeno ottico del raggio lunare conduce l'uomo in altri mondi possibili.
- 8- **La cicatrice** – Soffermandoci sulla riflessione di Adorno, per cui i sogni migliori portano la ferita del risveglio e di conseguenza una cicatrice, alleghiamo l'articolo sul frammento di luna falso donato dall'America all'Olanda, aprendo una riflessione sul concetto di verità legato alla finzione e al sogno.